

## INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de septiembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-189-667-2021. Resolución No. VC-DGA-041-2021** correspondiente al **Producto No.6.**

### ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Se creó la imagen y conceptualización para las diferentes campañas promocionales que el Ballet Nacional de Guatemala realizó de acuerdo al Tablero de Alerta de COVID-19 tanto de manera presencial así como en las plataformas virtuales y redes sociales.
- 2) Se creó la imagen institucional del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se diseñó la campaña promocional de los eventos que realizó el Ballet Nacional de Guatemala, tanto de manera presencial como virtual.
- 4) Se diseñó la imagen para promocionar las diferentes temporadas y obras que realizó el Ballet Nacional de Guatemala en el presente año, tanto de manera presencial como virtual.
- 5) Se realizaron los diseños para impresión de programas, afiches, mantas, y otros medios visuales que se usaron en las campañas promocionales del Ballet Nacional de Guatemala.
- 6) Se promocionó a través de redes sociales y medios de comunicación las presentaciones de las obras que realizó el Ballet Nacional de Guatemala durante el año 2021.

### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

Se creó la imagen y conceptualización para campaña promocional del Bicentenario de Independencia Nacional.

#### 01 al 05 de septiembre de 2021

Se realizó la planificación y estrategia de campaña promocional para Bicentenario de la Independencia Nacional como campaña de Temporada de Independencia, que busca reconocer el trabajo del talento guatemalteco y la forma en que será plasmado en la obra "El Nacimiento de la Patria" que busca destacar de forma artística la documentación de la historia de los hechos que llevaron a cabo la Independencia de la Patria, Guatemala. De acuerdo a este objetivo se plantea el utilizar el slogan "Talento Guatemalteco, Bailarines de Corazón" destacando el compromiso de los artistas en

enaltecer al país haciendo lo mejor de nosotros dedicando el corazón a cada trazo que mueve nuestro cuerpo, a través de la danza.

# Planificación de Septiembre 2021

Por el Ballet Nacional de Guatemala

SEPTIEMBRE 2021						
Lunes						
	30	6	13	20	27	
Martes		Grabación "El Nacimiento de la Patria" 10:30 horas y 13:00 horas desde la Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"		Gailes Patrias "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" 11:00 horas desde la Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"		
	31	7	14	21	28	
Miércoles				Gailes Patrias "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" 11:00 horas desde la Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"	Gailes Patrias "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" 11:00 horas desde la Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"	
	1	8	15	22	29	
Jueves				Gailes Patrias "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" 11:00 horas desde la Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"	Gailes Patrias "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "El Nacimiento de la Patria" 11:00 horas desde la Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"	
	2	9	16	23	30	
Viernes						
	3	10	17	24	1	
Sábado						
	4	11	18	25	2	
Domingo						
	5	12	19	26	3	

  
 Licda. Sonia Annabella Méndez Kovach  
 Jefe Técnico Acústico II  
 Ballet Nacional de Guatemala

  
 Karla Álvarez

## Septiembre

Como parte de las celebraciones de Independencia, el Ballet Nacional de Guatemala conmemora la misma con su **#TemporadaDeIndependencia** con la obra **#ElNacimientoDeLaPatria** y sus presentaciones de **#GalasDeIndependencia** con las obras **#Bolero**, **#CanonDePachelbel** y **#ElNacimientoDeLaPatria**

Martes 7 septiembre	Grabación de Temporada de Bicentenario de Independencia por Comunicación Social MCD "El Nacimiento de la Patria" 10:30 horas Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
Martes 14 septiembre	Transmisión de Temporada de Bicentenario de Independencia por Comunicación Social MCD "El Nacimiento de la Patria" 10:30 horas Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
Martes 21 septiembre	Presentación Presencial Limitada Galas de Independencia "Bolero" "Canon de Pachelbel" "El Nacimiento de la Patria" 11:00 horas Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
Miércoles 22 septiembre	Presentación Presencial Limitada Galas de Independencia "Bolero" "Canon de Pachelbel" "El Nacimiento de la Patria" 11:00 horas Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
Jueves 23 septiembre	Presentación Presencial Limitada Galas de Independencia "Bolero" "Canon de Pachelbel" "El Nacimiento de la Patria" 11:00 horas Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
Miércoles 29 septiembre	Presentación Presencial Limitada Galas de Independencia "Bolero" "Canon de Pachelbel" "El Nacimiento de la Patria" 11:00 horas Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
Jueves 30 septiembre	Presentación Presencial Limitada Galas de Independencia "Bolero" "Canon de Pachelbel" "El Nacimiento de la Patria" 11:00 horas Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"

7 artes Promocionales de presentaciones presenciales limitadas  
2 re publicación de artes promocionales

## Temática de Septiembre: Talento Guatemalteco Bailarines de corazón

**Imagen Bicentenario de la Independencia Nacional - Campaña Base en Facebook**  
(Las campañas aplicadas a Instagram, Twitter y Whatsapp son variantes de la campaña en Facebook)

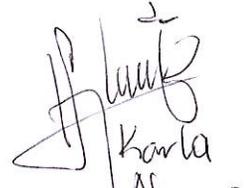
Esta campaña busca destacar el talento guatemalteco que hay en nuestra institución destacando tanto montajes coreográficos de maestros guatemaltecos, como el paso de los bailarines guatemaltecos por el país y hasta contar un par de anécdotas de lo que los Guatemaltecos han llegado a aportar y conocer en otros países de la mano de la cultura y la danza. El propósito de este concepto es alinearnos a la celebración de los doscientos años de independencia del país.

El **#BalletNacionalDeGuatemala** nos cuenta a través de pequeñas cápsulas de historia sacadas de la Revista Galería de la Fundación G&T Continental sobre la Historia del Ballet Guatemala, Destacando a través del **#BicentenarioGuatemala** | **#IndependenciaNacional** al **#TalentoGuatemalteco** **#BailarinesDeCorazón** con artes ilustrativos de bailarines destacados y sus hazañas que trascendieron a llevar al Ballet Nacional Guatemalteco.

**#BicentenarioGuatemala** | **#IndependenciaNacional**

Tarte ilustrativo: Bailarina Pionera de los años 40  
Tarte ilustrativo: Fabiola, Consuelo y Madame Bonge  
Tarte ilustrativo: El Primer Cisne, Fabiola  
Tarte ilustrativo: Primer Pas de Quatre  
Tarte ilustrativo: Antonio Crespo: Época de Oro  
Tarte ilustrativo: Chista Mertins: Prima Ballerina de Guatemala  
Tarte ilustrativo: Manuel Ocampo, coreografías  
Tarte ilustrativo: Sonia Juárez: Las alas de Gaviota

  
Lidia Sonia Amador  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
Karla  
Alvarez

1 arte ilustrativo: Richard Devaux, coreografías  
 1 arte ilustrativo: Carlos Marroquín: Dorado Renacimiento  
 1 arte ilustrativo: Ana Ely Aragón, coreografías  
 1 arte ilustrativo: Amali Selva: Inspirada en el Romanticismo  
 1 arte ilustrativo: Roberto Castañeda, coreografías  
 1 arte ilustrativo: Sonia Marcos: El arte de sobrevivir bailando en pandemia

Como parte del refuerzo del concepto se acopla el segmento **#BailandoConGuatemala** que cuenta en fotografías montajes destacados de maestros Guatemaltecos que se inspiraron en historias y leyendas guatemaltecas y crearon distintas obras destacando las raíces guatemaltecas.

5 fotografías de montajes coreográficos basados en historias y leyendas guatemaltecas  
**#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazón**

Otro segmento que bajo la misma línea de destacar al talento Guatemalteco **#BailandoDesdeGuatemala** que cuenta en fotografías breves reseñas o historias de bailarines que salieron del país y con la danza pusieron el nombre del país en alto.

4 fotografías de montajes coreográficos basados en historias y leyendas guatemaltecas  
**#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazón**

Conociendo a nuestro **#BalletNacionalDeGuatemala** | Fotografías  
 13 fotografías bajo la temática de montajes que han sido hitos históricos en la danza

**#ConociendoSobreBallet** con el Ballet Nacional de Guatemala | Videos Didácticos Básicos  
 1 video de Battement Frappé  
 1 video de Echappé Saute

**#BiografiasDeHistoria** | Reseñas Históricas de la danza nacional e internacional  
 1 fotografía con la biografía de Fernando Navichoque  
 1 fotografía con la biografía de Tito Arriola

**#AprendiendoDeBallet** con el Ballet Nacional de Guatemala | Artes Informativos de Danza  
 1 arte con el tema "Les Pas A Terre"  
 1 arte con el tema "Pasos a Terre sin Desplazarse II"

Conociendo las historias del ballet con **#RelatosDeDanza** | Galería fotográfica ilustrativa al argumento de Danza  
 1 galería de la obra "Kinoch"

**#IndependenciaNacional#BNG**  
 1 arte ilustrativo en celebración del día de independencia del país

**#Próximamente**  
**#2EncuentroInternacionalDeDanza #TemporadaDidáctica**  
 Campaña sobre el encuentro 2021 y expectación de la siguiente campaña.

3 artes/fotografías **#TemporadaDidáctica**

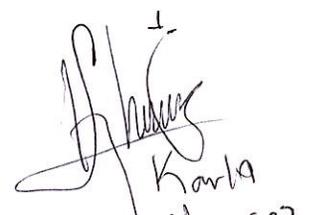
## Agenda de Publicaciones | Facebook: Septiembre

### Imagen Institucional - Campaña Base en Facebook

(Las campañas aplicadas a Instagram, Twitter y Whatsapp son variantes de la campaña en Facebook)

SEPTIEMBRE 2021					
Lunes		1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Ballet Nacional de Guatemala 1 video #Conociendo Sobre Ballet: Battement Frappé	1 #Ballet Nacional de Guatemala	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Ballet Nacional de Guatemala 1 Arte #Galas de Independencia	1 #Ballet Nacional de Guatemala 1 Arte Ilustrativo: Aprendiendo de Ballet Pasos a Terre Sin Desplazarse I
	30	6	13	20	27
Martes			1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 Transición #Temporada Independencia	1 Arte #Galas de Independencia	1 Re Arte #Galas de Independencia 1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 Arte Ilustrativo: Kinoch
	31	7	14	21	28
Miércoles		1 #Bailando con Guatemala 1 #Ballet Nacional de Guatemala	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Bailando con Guatemala 1 #Ballet Nacional de Guatemala	1 Arte #Galas de Independencia 1 #Bailando con Guatemala 1 #Ballet Nacional de Guatemala 1 Arte conmemorativo #Independencia	1 #Bailando con Guatemala #Independencia Nacional 1 #Ballet Nacional de Guatemala 1 Arte #Galas de Independencia
	1	8	15	22	29
Jueves		1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	1 #Biografía de Historia: Fernando Navichoque 1 Arte Ilustrativo: Aprendiendo de Ballet Les Pas a Terre	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	1 #Biografía de Historia: Tito Arriola 1 Arte #Galas de Independencia
	2	9	16	23	30
Viernes		1 #Bailando desde Guatemala	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Bailando desde Guatemala	1 #Bailando desde Guatemala 1 Arte #Galas de Independencia	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Bailando desde Guatemala 1 galería #Relato de Danza
	3	10	17	24	

  
 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
 Jefe Técnico Artístico II  
 Ballet Nacional de Guatemala

  
 Karla Álvarez

SEPTIEMBRE 2021					
Sábado	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Ballet Nacional de Guatemala	1 #Ballet Nacional de Guatemala	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Ballet Nacional de Guatemala	1 #Ballet Nacional de Guatemala 1 video #Conociendo Sobre Ballet: Echappé Saute	
	4	11	18	25	2
Domingo		1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional		1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 Re Arte #Galas de Independencia	
	5	12	19	26	3

1 Septiembre

MIÉRCOLES

1 Publicación #BailandoConGuatemala

1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

2 Septiembre

JUEVES

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

3 Septiembre

VIERNES

1 Fotografía #BailandoDesdeGuatemala

4 Septiembre

SÁBADO

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

6 Septiembre

LUNES

1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

1 Video de Battement Frappe #ConociendoSobreBallet

8 Septiembre

MIÉRCOLES

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

1 Publicación #BailandoConGuatemala

1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

9 Septiembre

JUEVES

1 Fotografía de Fernando Navichoque #BiografiasDeHistoria

1 Arte Ilustrativo de Les Pas A Terre #AprendiendoDeBallet

10 Septiembre

VIERNES

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

1 Fotografía #BailandoDesdeGuatemala

11 Septiembre

SÁBADO

1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

12 Septiembre

DOMINGO

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

13 Septiembre

LUNES

1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

14 Septiembre

MARTES

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

1 Transmisión #TemporadaIndependencia #ElNacimientoDeLaPatria

15 Septiembre

MIÉRCOLES

1 Publicación #BailandoConGuatemala

1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

1 Arte Ilustrativo #IndependenciaNacional #BNG

1 Arte Promocional #TemporadaIndependencia #GalasIndependencia

16 Septiembre

JUEVES

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

17 Septiembre

VIERNES

1 Fotografía #BailandoDesdeGuatemala

1 Arte Promocional #TemporadaIndependencia #GalasIndependencia

  
Licda. Sonia Amabella Marcos Dobanilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
Karla  
Alvarez

18 Septiembre

SÁBADO

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**  
1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**

20 Septiembre

LUNES

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**  
1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**  
1 Arte Promocional **#TemporadaIndependencia #GalasIndependencia**

21 Septiembre

MARTES

1 Arte Promocional **#TemporadaIndependencia #GalasIndependencia**

22 Septiembre

MIÉRCOLES

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**  
1 Publicación **#BailandoConGuatemala**  
1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**  
1 Arte Promocional **#TemporadaIndependencia #GalasIndependencia**

23 Septiembre

JUEVES

1 Fotografía de Tito Arriola **#BiografiasDeHistoria**  
1 Arte Promocional **#TemporadaIndependencia #GalasIndependencia**

24 Septiembre

VIERNES

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**  
1 Fotografía **#BailandoDesdeGuatemala**  
1 Galería de 2-4 fotos de "Kinoch" **#RelatodeDanza**

25 Septiembre

SÁBADO

1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**  
1 Video de Echappé Sauté **#ConociendoSobreBallet**

26 Septiembre

DOMINGO

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**  
1 arte o foto de **#TemporadaDidáctica**  
1 Republicación Arte Promocional **#TemporadaIndependencia #GalasIndependencia**

27 Septiembre

LUNES

1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**  
1 Arte Ilustrativo de Pasos a Terre Sin Desplazarse **#AprendiendoDeBallet**

28 Septiembre

MARTES

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**  
1 arte o foto de **#TemporadaDidáctica**  
1 Republicación Arte Promocional **#TemporadaIndependencia #GalasIndependencia**

29 Septiembre

MIÉRCOLES

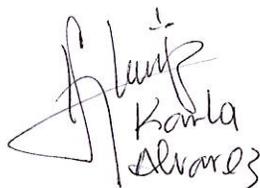
1 Publicación **#BailandoConGuatemala**  
1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**  
1 Arte Promocional **#TemporadaIndependencia #GalasIndependencia**

30 Septiembre

JUEVES

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**  
1 arte o foto de **#TemporadaDidáctica**

  
Licda. Sonia Arriola Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
Karla Alvarez

## Agenda de Publicaciones | Instagram: Septiembre

SEPTIEMBRE 2021						
Lunes		1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	1 #Bailando desde Guatemala	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	27
	30		6	13	20	27
Martes		1 Arte/Foto #Temporada Bicentenario Independencia 1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	1 #Ballet Nacional de Guatemala	1 #Ballet Nacional de Guatemala	
	31		7	14	21	28
Miércoles		1 #Ballet Nacional de Guatemala	1 Arte/Foto #Temporada Independencia	1 #Ballet Nacional de Guatemala	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	
	1		8	15	22	29
Jueves		1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Ballet Nacional de Guatemala	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	1 #Bailando con Guatemala	1 #Bailando desde Guatemala
	2		9	16	23	30
Viernes		1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Biografía de Historia: Consuelo Polantinos 1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Bailando con Guatemala	1 Arte/Foto #Temporada Independencia 1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Ballet Nacional de Guatemala 1 Arte Ilustrativo Aprendiendo de Ballet Posiciones de los Brazos	1 #Bailando desde Guatemala	1 #Biografía de Historia: Blanca Rosa Quiñonez 1 #Bailando con Guatemala 1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 #Bailando desde Guatemala	
	3		10	17	24	1
Sábado		1 #Ballet Nacional de Guatemala 1 #Bailando con Guatemala	1 #Ballet Nacional de Guatemala 1 #Bailando desde Guatemala	1 video #Conociendo Sobre Ballet: Sautes	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	
	4		11	18	25	2
Domingo		1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional 1 galería Don Quijote #Relato de la Danza	1 #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional	1 #Bailando desde Guatemala	1 #Ballet Nacional de Guatemala	
	5		12	19	26	3

1 Septiembre

MIÉRCOLES

1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**

2 Septiembre

JUEVES

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**

3 Septiembre

VIERNES

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

1 Fotografía de Consuelo Polantinos **#BiografiasDeHistoria**

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

1 Publicación **#BailandoConGuatemala**

4 Septiembre

SÁBADO

1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**

1 Publicación **#BailandoConGuatemala**

5 Septiembre

DOMINGO

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

1 Galería de 2-4 fotografías de Don Quijote **#RelatoDeLaDanza**

6 Septiembre

LUNES

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

7 Septiembre

MARTES

1 Publicación de Arte promocional o fotografía **#TemporadaBicentenarioIndependencia**

**#EINacimientoDeLaPatria**

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

8 Septiembre

MIÉRCOLES

1 Publicación de Arte promocional o fotografía **#TemporadaBicentenarioIndependencia**

**#EINacimientoDeLaPatria**

9 Septiembre

JUEVES

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

10 Septiembre

VIERNES

1 Publicación de Arte promocional o fotografía **#TemporadaBicentenarioIndependencia**

**#EINacimientoDeLaPatria**

1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

  
 Licda. Sonia Anabel Marcos Robadillo  
 Jefe Técnico Artístico II  
 Ballet Nacional de Guatemala

  
 Karla Alvarez

11 Septiembre  
SÁBADO  
1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**  
1 Fotografía **#BailandoDesdeGuatemala**

12 Septiembre  
DOMINGO  
1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

13 Septiembre  
LUNES  
1 Fotografía **#BailandoDesdeGuatemala**

14 Septiembre  
MARTES  
1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

15 Septiembre  
MIÉRCOLES  
1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**

16 Septiembre  
JUEVES  
1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

17 Septiembre  
VIERNES  
1 Fotografía **#BailandoDesdeGuatemala**

18 Septiembre  
SÁBADO  
1 Video de Sautes **#ConociendoSobreBallet**

19 Septiembre  
DOMINGO  
1 Fotografía **#BailandoDesdeGuatemala**

20 Septiembre  
LUNES  
1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

21 Septiembre  
MARTES  
1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**

22 Septiembre  
MIÉRCOLES  
1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

23 Septiembre  
JUEVES  
1 Publicación **#BailandoConGuatemala**

24 Septiembre  
VIERNES  
1 Fotografía de Blanca Rosa Quiñonez **#BiografiasDeHistoria**  
1 Publicación **#BailandoConGuatemala**  
1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**  
1 Fotografía **#BailandoDesdeGuatemala**

25 Septiembre  
SÁBADO  
1 Arte Ilustrativo **#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional**

26 Septiembre  
DOMINGO  
1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**

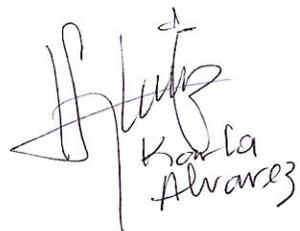
27 Septiembre  
LUNES  
1 arte o foto de **#TemporadaDidáctica**

28 Septiembre  
MARTES  
1 Fotografía conociendo a nuestro **#BNG**

29 Septiembre  
MIÉRCOLES  
1 arte o foto de **#TemporadaDidáctica**

30 Septiembre  
JUEVES  
1 Fotografía **#BailandoDesdeGuatemala**  
1 arte o foto de **#TemporadaDidáctica**

  
Lidia Sonia Antúnez Marcos  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
Karla Alvarez

### Agenda de Publicaciones | Twitter: Septiembre

SEPTIEMBRE 2021					
Lunes					
	30	6	13	20	27
Martes					
	31	7	14	21	28
Miércoles					1 Sonia Marcos #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional
	1	8	15	22	29
Jueves					1 Amalí Selva #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional
	2	9	16	23	30
Viernes					1 Carlos Marroquín #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional
	3	10	17	24	
Sábado					1 Antonio Crespo #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional
	4	11	18	25	
Domingo	1 Fabiola, Consuelo y Madame Beige #Bicentenario Guatemala #Independencia Nacional				
	5	12	19	26	

5 Septiembre

DOMINGO

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

11 Septiembre

SÁBADO

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

17 Septiembre

VIERNES

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

23 Septiembre

JUEVES

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

29 Septiembre

MIÉRCOLES

1 Arte Ilustrativo #TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon #IndependenciaNacional

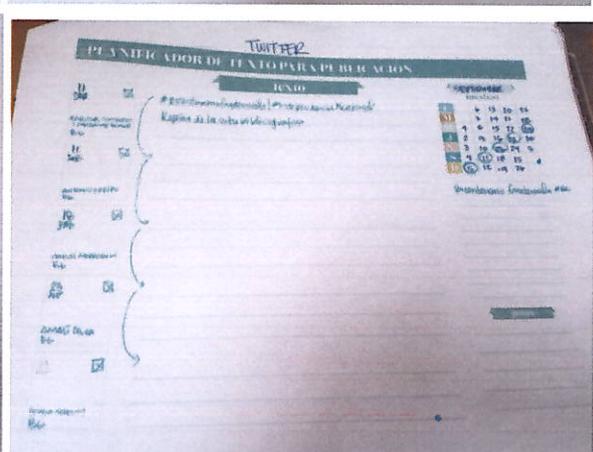
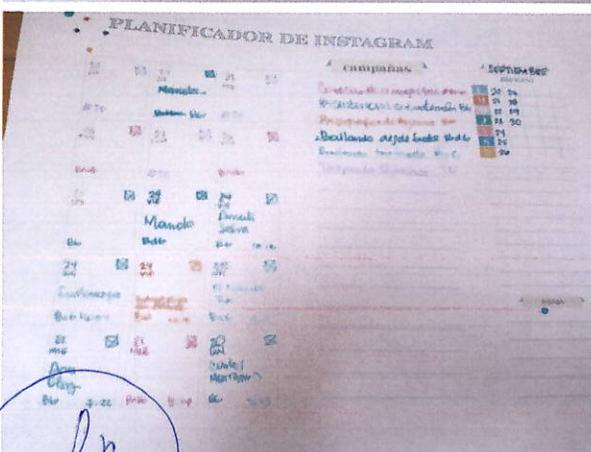
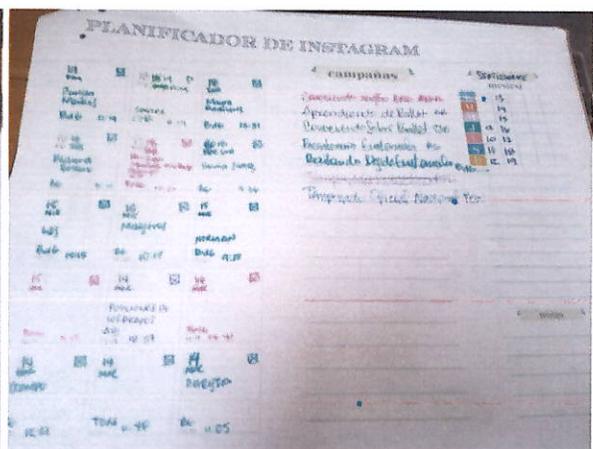
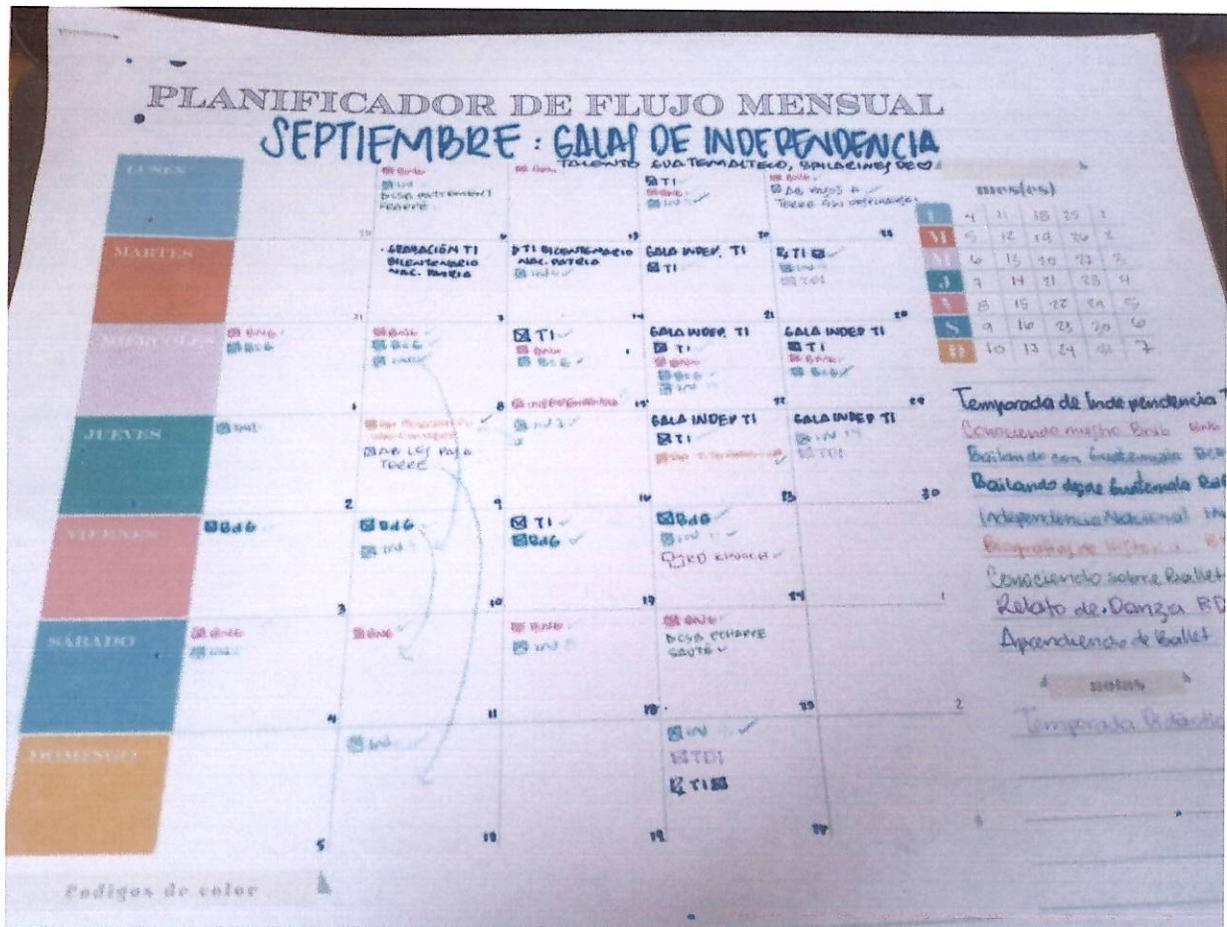
### Agenda de Publicaciones | Whatsapp: Septiembre

SEPTIEMBRE 2021					
Lunes					1 Arte de #Galas de Independencia
	30	6	13	20	27
Martes					1 Enlace de Transmisión en Directo #Temporada Independencia
	31	7	14	21	28
Miércoles					1 Arte de #Galas de Independencia
	1	8	15	22	29
Jueves					1 Arte de #Galas de Independencia
	2	9	16	23	30
Viernes					
	3	10	17	24	
Sábado					
	4	11	18	25	
Domingo					1 Arte promocional #Temporada Bicentenario Independencia

  
 Licda. Sonia Amabelia Marcos Bobadilla  
 Jefe Técnico Artístico II  
 Ballet Nacional de Guatemala

  
 Karla  
 Alvarez

Es a partir de la planificación estratégica que se distribuyen en los medios la agenda a planificar. Esta planificación está sujeta a cambios de acuerdo a eventualidades que puedan darse de acuerdo al montaje y su desarrollo.



*[Handwritten signature]*  
 Lic. Sonia Fabrega Bobadilla  
 Jefe Técnico Artístico II  
 Ballet Nacional de Guatemala

*[Handwritten signature]*  
 Karla Alvarez



06 al 12 de septiembre de 2021

Se diseñaron 2-4 artes para la promoción en redes sociales del Bicentenario de la Independencia Nacional llevado a cabo por el Ballet Nacional de Guatemala en su Gala de Independencia. Estos artes se realizaron en sus adaptaciones respectivas de acuerdo a la difusión del mismo en los diferentes canales de redes sociales.

**Gala de Independencia**  
Talento Guatemalteco, Bailarines de Corazón

**El Nacimiento de la Patria**  
OBRA ESCRITA POR RICARDO MARTÍNEZ, COREOGRAFÍA DE EDDY VIELMAN,  
MÚSICA DE RANFERI AGUILAR Y MANUEL MARTÍNEZ SOBRAL, LOCUCIÓN POR TITA MENDOZA  
DIRECCIÓN GENERAL: SONIA MARCOS

**Obras: El Nacimiento de la Patria • Canon de Pachelbel • Bolero**  
**21, 22 y 23 de septiembre**  
**11:00 horas**  
**AFORO LIMITADO\***  
Gran Sala "Efraín Recinos"  
del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

\*Ingresar tus datos en el formulario de la descripción para reservar tu cupo.

**Gala de Independencia**  
Talento Guatemalteco, Bailarines de Corazón

**El Nacimiento de la Patria**  
OBRA ESCRITA POR RICARDO MARTÍNEZ, COREOGRAFÍA DE EDDY VIELMAN,  
MÚSICA DE RANFERI AGUILAR Y MANUEL MARTÍNEZ SOBRAL, LOCUCIÓN POR TITA MENDOZA  
DIRECCIÓN GENERAL: SONIA MARCOS

**Obras: El Nacimiento de la Patria • Suite de El Reino Submarino**  
**29 y 30 de septiembre**  
**11:00 horas**  
**AFORO LIMITADO\***  
Gran Sala "Efraín Recinos"  
del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

\*Ingresar tus datos en el formulario de la descripción para reservar tu cupo.

**Gala de Independencia**  
Talento Guatemalteco, Bailarines de Corazón

**CUPO LLENO**

**El Nacimiento de la Patria**  
OBRA ESCRITA POR RICARDO MARTÍNEZ, COREOGRAFÍA DE EDDY VIELMAN,  
MÚSICA DE RANFERI AGUILAR Y MANUEL MARTÍNEZ SOBRAL, LOCUCIÓN POR TITA MENDOZA  
DIRECCIÓN GENERAL: SONIA MARCOS

**Obras: El Nacimiento de la Patria • Suite de El Reino Submarino**  
**29 y 30 de septiembre**  
**11:00 horas**  
**AFORO LIMITADO\***  
Gran Sala "Efraín Recinos"  
del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

\*Ingresar tus datos en el formulario de la descripción para reservar tu cupo.

El Ministerio de Cultura y Deportes y el Ballet Nacional de Guatemala te hace la cordial invitación a nuestra

**Gala de Independencia**  
Talento Guatemalteco, Bailarines de Corazón

EN HOMENAJE A LOS ARTISTAS QUE CON SU TALENTO FUERON PARTE DE LA REALIZACIÓN DE LA OBRA

**El Nacimiento de la Patria**

**30 de septiembre**  
**11:00 horas**  
Gran Sala "Efraín Recinos"  
del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Obras a presentar: El Nacimiento de la Patria • Suite de El Reino Submarino

El Ministerio de Cultura y Deportes y el Ballet Nacional de Guatemala

Bajo el marco de nuestra Gala de Independencia entrega el presente reconocimiento a:

**Ricardo Martínez**

Por aportar mediante su talento a la obra El Nacimiento de la Patria, en la que se culmina el talento guatemalteco documentando hechos históricos a través de la danza.

Sonia Marcos  
Ballet Nacional de Guatemala

30 de septiembre 2021

El Ministerio de Cultura y Deportes y el Ballet Nacional de Guatemala

Bajo el marco de nuestra Gala de Independencia entrega el presente reconocimiento a:

**Ranferi Aguilar**

Por aportar mediante su talento a la obra El Nacimiento de la Patria, en la que se culmina el talento guatemalteco documentando hechos históricos a través de la danza.

Sonia Marcos  
Ballet Nacional de Guatemala

30 de septiembre 2021

*Sonia Marcos*  
Licda. Sonia Aníbalina Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

El Ministerio de Cultura y Deportes y el Ballet Nacional de Guatemala  
Por aportar mediante su talento a la obra El Nacimiento de la Patria, en la que se culmina el talento guatemalteco documentando hechos históricos a través de la danza.

**Eddy Vielman**

El Ministerio de Cultura y Deportes y el Ballet Nacional de Guatemala  
Por aportar mediante su talento a la obra El Nacimiento de la Patria, en la que se culmina el talento guatemalteco documentando hechos históricos a través de la danza.

**Manuel Martínez Sobral**

El Ministerio de Cultura y Deportes y el Ballet Nacional de Guatemala  
Por aportar mediante su talento a la obra El Nacimiento de la Patria, en la que se culmina el talento guatemalteco documentando hechos históricos a través de la danza.

**Tita Mendoza**

*Tita Mendoza*  
Karla Alvarez

**13 al 19 de septiembre de 2021**

Se realiza el diseño de 5-8 artes ilustrativas para promoción en redes sociales del Bicentenario de la Independencia Nacional. Esta campaña busca destacar el talento guatemalteco histórico que ha pasado por las tablas del Ballet Nacional de Guatemala basándonos en la información del libro documental del Ballet Nacional de Guatemala "Ballet Guatemala" por Galería de G & T Continental en la que se destacan personas y personajes de la historia de la Danza en el país.



**Bailarina Pionera de los años 30**

Blanca Irene Montón de Betancourt fue una de las bailarinas pioneras de los años 30. Logró participar en la primera pasodoble producida en Guatemala "Ritmo y Danza" (1938). Su formación en danza estuvo a cargo de Linda Reyes en el Liceo Francés, luego con Madame Michèle y en Cobán con Silvio Zingales (Gohari). Tuvo la oportunidad de recibir clases con Carlos Néstor. Gracias a una beca pudo continuar su formación en Ballet Amas de México con Nelly Campobello. A su regreso, se presentó en los teatros Luz, Palace y Capitol y es reconocido maestro de Danza en el Instituto Normal para señoritas Belén.

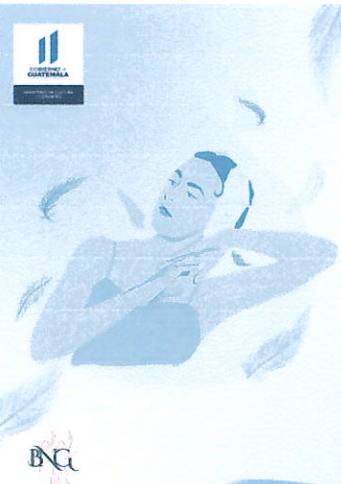
*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*




**Fabiola, Consuelo y Madame Bongé**

Fabiola Perdomo y Consuelo Perdomo fueron a Madame Bongé para recibir que haga nuevas coreografías para ellas. Ella accede e inicia con la creación de tres nuevas piezas. En este proceso de creación, pasó por su mano la idea de crear un conjunto permanente del Estado. Jean Chevau, esposo de Madame, es el designado para realizar estos trabajos (El Departamento de Educación Estadística publica fines de 1947 su intención de formar un "Ballet Nacional de Danza Contemporánea y Folclórica" y el Estado contrata a Madame Bongé y Madame Chevau para que les brinden un buen número de bailarinas y bailarines y luego de algunos meses de entrenamiento, clases y montajes, se presenta el 10 de julio de 1948, en el teatro, la primera función del "Ballet Guatemala".

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*

**El primer Cisne Fabiola**

Fabiola Perdomo fue la primera guatemalteca en dirigirla al Ballet Guatemala. Obtuvo una beca para estudiar en la Escuela Metropolitana de Danza de Nueva York y participó con algunas de las bailarinas del Ballet Guatemala en la feria Industrial de Berlín. Una de las versiones más representativas de ballet es "La Muerte del Cisne", y Fabiola fue la primera bailarina de Guatemala en interpretar tan importante rol. Otras de sus participaciones destacadas fueron "Diana la Cazadora" y "La Arleína".

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*




**El primer Grand Pas de Quatre**

"El gran paso de cuatro" se estrenó por primera vez en 1845, con coreografía original de Jules Perrot. Esta coreografía fue creada para ser interpretada por las cuatro bailarinas más reconocidas de esa época: Marie Taglioni, Carlotta Grisi, Fanny Cerrito y Lucile Grahn.

En Guatemala fue puesta en escena en 1960, por la primera Coreógrafa Guatemalteca, pero en 1965 el propio maestro Arístido Quiroga, que se encontraba en nuestro país, retoma la coreografía de Perrot y lo dedica con especial cariño al Ballet Guatemala, quedando como una de las "Joyas Coreográficas" de esta compañía.

Esta coreografía se mantuvo con la intención de ser lo más sencilla posible, ya que en Guatemala, como la coreografía ahora, no estaba en 1845. El Pas de Quatre continúa dentro de las danzas del repertorio actual del Ballet Nacional de Guatemala.

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*




**Epoca de Oro Antonio Crespo**

Artista escénico y creador. Fue nombrado director en 1962 y uno de los maestros más recordados en la historia de la danza clásica en Guatemala. Con él inicia la etapa que más tarde se llamará "La Época de Oro del Ballet Guatemala".

Esta época se le da por diferentes razones:

- La admisión de más de una docena de jóvenes promesas
- Incorporación de coreógrafos nacionales y extranjeros.
- Montaje de obras coreográficas de repertorio internacional:
- Importantes giras internacionales a Centro América, México, Estados Unidos y Colombia.
- Implementación de temporadas oficiales, populares, escolares, entre otras.

En este período de tiempo se realizaron alrededor de 1800 funciones de montaje de ballet completos con orquesta, se efectuaron 37 presentaciones y se estrenó la primera "Temporada Oficial" de la compañía. Se considera a Antonio Crespo como uno de los coreógrafos guatemaltecos más destacados. Entre sus obras figuran las versiones de "El Cascanueces", "Sopranos", "Cisne", "La Ballerina", "El Lago de los Cisnes", "La Traviata", "Ozama de Aixa", entre otras.

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*




**Christa Martínez Primera Bailarina de Guatemala**

El nombre de Christa Martínez se asocia inmediatamente al concepto de Primera Bailarina. Una persona inteligente que se informó muy bien en asuntos de danza con desprendimiento y que respetaba a sus alumnos.

Sin duda una bailarina y maestra con un gran talento artístico y con una capacidad de trabajo que podía de manifiesto que su entrega era de seriedad, además de su gran personalidad escénica.

Formó sus primeras clases de danza en Guayaquil, Ecuador. En 1954 ingresa a la Escuela de Danza y Extensión Musical de Chile. Es contratada por la Dirección de Bellas Artes como asistente del director y Primera Bailarina del Ballet Guatemalteco en 1964. Ve así como, después de muchos años de ausencia, vuelve a Guatemala y se presenta ante el público el 10 de febrero de 1966.

Por su ejemplar dedicación y su talento artístico, obtiene en 1977 una beca del Departamento de Estado de los Estados Unidos, para estudiar en el Metropolitan Opera House de Nueva York. En su destacada trayectoria artística logró interpretar todos los roles principales de los ballet más reconocidos en el mundo, siendo dirigida por reconocidos directores de ballet: Domingo, la Escuela Nacional de Danza y el Ballet Nacional de Guatemala.

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*



*[Signature]*  
Licda. Sonia Annabella Marcos Robadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

*[Signature]*  
Kendia Alvaroz



**coreografías**  
**Manuel Ocampo**

Manuel Ocampo fue un bailarín, maestro y coreógrafo destacado.

En la década de 1950 y principios de 1970 formó parte de la llamada «Época de Oro» del Ballet Guatemalteco, como pareja de la primera bailarina Christa Martins.

Manuel Ocampo también destacó por sus aportes coreográficos para el Ballet Guatemalteco, entre las cuales podemos mencionar:

- Mascarado
- Los Pescadores
- Ballet en Calá
- La Creación del Color
- Nubes, fiestas y arenas
- Estudios de Chopin

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*





**coreografías**  
**Sonia Juarez las Alas de Gaviota**

Con una gran habilidad técnica e interpretativa, Sonia destacó desde sus inicios en la compañía. En 1963, el coreógrafo Artem Delín la eligió para dar vida a Myrina, la reina de las Vitis de la obra "Sicilia", en el mismo reparto que la bailarina estrella Christa Martins y Manuel Ocampo.

Cuando fue directora del Ballet Nacional, tuvo una gestión variada en cuanto a repertorio. Durante este periodo, su esposo Richard Devaux mandó 10 de sus obras más connotadas, entre las cuales se mencionan "El Mielero", "El Mandarín Maravilloso", "Juan Salvador Carrasco", "Teledinamía" y "Tres Almas y un personaje".

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*





**coreografías**  
**Richard Devaux**

Su dominio de la técnica y sus brillantes interpretaciones, en las temporadas de la década de 1960, consagraron a Devaux como uno de los virtuosos de la danza de América Latina. Participó en una gran cantidad de obras como bailarín en la conocida Época de Oro del Ballet guatemalteco, comprendida entre 1962 y 1977.

Algunas de sus coreografías más representativas fueron:

- Vivelli
- Estera
- Auber
- Solitario
- Gopak
- Juan Salvador Carrasco
- El Mielero
- Delgenio
- El Mandarín Maravilloso
- Alhequín y Colombine
- Un lugar llamado Brandeburgo
- Tercer Utrán
- Tres Almas de un Personaje
- Alicia en el País de las Maravillas

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*





**coreografías**  
**Carlos Marroquín Dorado Renacimiento**

Entre sus logros profesionales destacan su invitación a participar conjuntamente con Christa Martins a participar en el V Festival de Danza Internacional, realizado en La Habana, Cuba en 1975.

En 1979 es nombrado coordinador del Ballet Guatemalteco. Tuvo la audacia en montar puestas en escena de todo tipo de espectáculos de danza. En su dirección se llevaron a cabo 4 obras mayas del maestro y coreógrafo Roberto Castañeda. Fue una persona informada de los sucesos de danza en el mundo, que viajaba para traer ideas que enriquecieran, buscando lo óptimo, es por eso que se le atribuye la segunda época de Oro del Ballet Guatemalteco.

Destacó su labor como promotor artístico, llevando a escena un considerable número de proyectos artísticos y culturales, entre ellos las compañías musicales e híbridas de la década de 1980.

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*





**coreografías**  
**Ana Elsy Aragón**

Se destacó dentro de la compañía en los roles principales de "El Lago de los Cisnes", "Coppelia", "El Jorjón de Fuego", "Sinfonía", "Romeo y Julieta", Fanny Cento en el ballet "Grand Pas de Quatre", "Coche" y en el estreno mundial de "Carmen Burlesca" en el rol principal.

Luego de su carrera como bailarina, se dedicó a la docencia y a la creación coreográfica. Algunas de sus obras memorables son:

- Carmen
- Romances y Juegos
- Reacción en Cadena
- Adagio Andante
- Tango

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*





**coreografías**  
**Amali Selva Inspirada en el Romanticismo**

Llega a la dirección del Ballet Guatemalteco con una influencia épica más dirigida a lo clásico, al repertorio universal clásico-romántico, uno de sus propósitos era mejorar las condiciones del Ballet Guatemalteco, tanto a nivel técnico, como de vestuario, de escenografía y de calidad de espectáculos, para lo cual solicitó la ayuda de la maestra Alicia Alonso, de Cuba.

Orientó a su trabajo y gestiones se logra que la UNESCO reconozca a la institución como "Patrimonio Cultural Intangible de la Nación". Este es un reconocimiento que recoge conjuntos inmateriales de tradiciones o expresiones vivas, heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes.

Este reconocimiento también refleja el prestigio, el talento y la entrega de los integrantes de la compañía para alcanzar dicha distinción.

*TalentoGuatemalteco - Ballet Nacional de Guatemala*




*[Handwritten Signature]*  
Licda. Sonia Amadea Marcos Boudillo  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

*[Handwritten Signature]*  
Karla Alvarez



## coreografías Roberto Castaneda

El maestro Castañeda se posicionó como bailarín solista, primer bailarín y maestro del Ballet Nacional de Guatemala. También impartió clases en la Escuela Nacional de Danza "Marcelino Bonje de Deuval". Es recordado por su numeroso aporte de coreografías para la compañía, entre las que podemos mencionar:

- Danza Flora
- Fátima
- Danza Española
- Los Comediantes
- Danza y Tema
- Raposita Rumana
- Sinfonía Clásica
- Repasada Latinoamericana
- Bolero
- Zafra de la Uru
- Contempóranos
- Proyecciones II
- Ballets
- Guatemaya
- Psyche - danza - análisis
- Los 4 Temperamentos

#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon





## Sonia Marcos El Arte de Sobrevivir Bailando en Pandemia

Desde hace una década dirige el Ballet Nacional de Guatemala y ha convertido su vida en un testimonio de amor hacia la danza clásica, cuyos movimientos sublimes transforman al cuerpo en instrumento de expresión artística.

Sonia Marcos ha tenido que reinventarse en medio de la actual crisis sanitaria para coordinar las actividades de su equipo de trabajo y seguir llevando de forma virtual las presentaciones de la compañía a las personas que fielmente les apoyan.

Junto a su equipo de dirección artística conformado por Eddy Vielman, Claudia Yez y Andrea Álvarez, buscan destacar la importancia que tiene la danza como forma de expresión y entretenimiento para las familias. Las presentaciones virtuales han logrado llegar a más hogares, algunos del interior del país, en los que la distancia era antes un obstáculo para poder asistir presencialmente.

A pesar de los retos que ha representado esta nueva normalidad virtual, tanto bailarines, maestros y dirección, esperan con ansias volver a presentarse en los teatros y escuchar los aplausos de un teatro lleno.

#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon





# Celebrando la Danza en Vísperas de Independencia

Antonia Cordero  
Roberto Castañeda



Manuel Ocampo  
Christiana Martínez

El 15 de septiembre del presente año se conmemoran los 200 años de la firma del acta de independencia de Guatemala. En el marco de esta celebración, deseamos honrar y reconocer a los maestros que han sido pilares para la formación de bailarines y también a todos aquellos quienes día con día, representan al país con su danza.

Después de muchos años de preparación en las escuelas de ballet, las y los bailarines de la compañía han logrado el objetivo con el cual iniciaron su formación desde temprana edad. Su celebración de Independencia se asemeja al sentimiento que produce un teatro lleno de personas que disfrutan de una función.

Agradecemos a cada uno de los maestros que defienden el arte de hacer danza y que con su ejemplo han logrado que más personas se formen con disciplina, entrega y pasión.

#TalentoGuatemalteco #BailarinesDeCorazon




  
Licda. Sonia Annabella Marcos Novales  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
Karla Álvarez

**20 al 31 de septiembre de 2021**

Se ejecutó la estrategia de manejo de imagen en comunidades digitales que busca llegar a nuestro público a través del formulario de google que nos permite llevar el control de las personas interesadas en asistir a las presentaciones y en continuar recibiendo información de la institución.

Para esto se creó el material promocional para la difusión del apoyo de medios de comunicación para la difusión de las presentaciones a llevarse a cabo en la Gala de Independencia a través de mensajes de texto que nos llevan a la acción de llenado de formulario y confirmación de datos al recibir el segundo seguimiento.

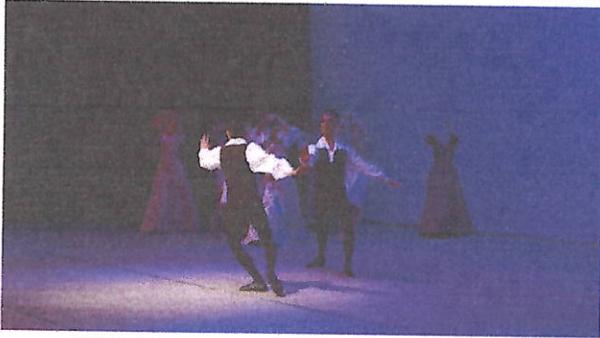
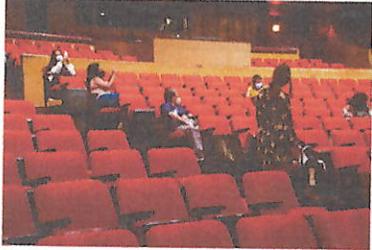
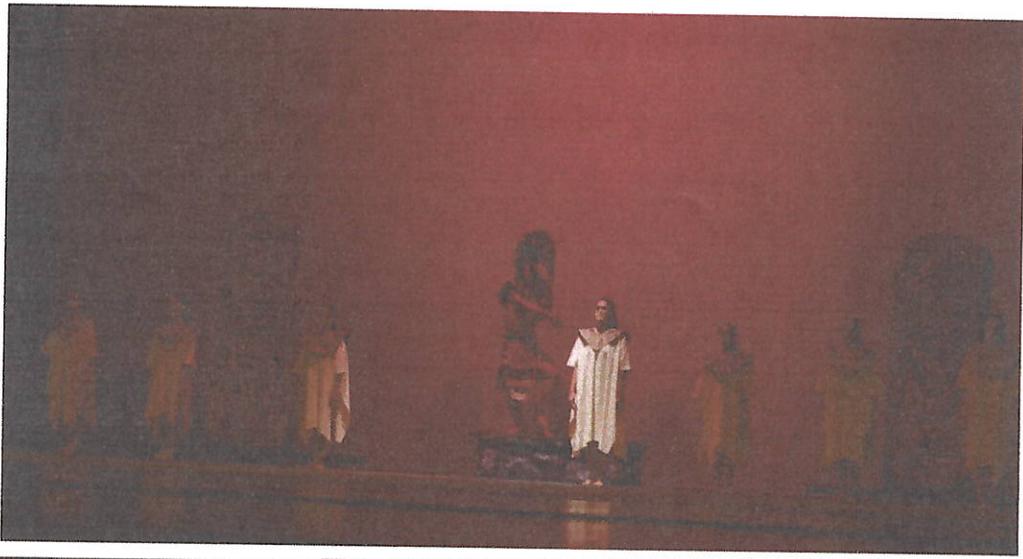
De acuerdo a esto se logra establecer un listado de asistentes a nuestra presentación de forma exitosa.

The collage consists of four screenshots:

- Top Left:** A Google Form titled 'Gala de Independencia | Ballet Nacional de Guatemala'. It includes a header with the event name and logo, and a main text block describing the event. The form has fields for 'Nombre', 'WhatsApp', and 'Correo Electrónico'. A footer note mentions COVID-19 safety protocols.
- Top Right:** A close-up of the form's main text, which reads: 'Bajo el marco de la conmemoración de la firma de la independencia, con el Ballet Nacional de Guatemala celebramos en presentaciones de Gala de Independencia y los Balletines de Corazón con la obra "El Nacimiento de la Patria" escrito por Ricardo Martínez, Locución por Tita Mendoza y Coreografía por Eddy Vielman. Acompañadas de las diferentes obras "Baileros", "Canon de Pachabel" y Suite de "El Reino Submarino"'. It lists programs for Sept 21-23 and Sept 29-30, and names the Director General, Sonia Marcos.
- Bottom Left:** A WhatsApp chat with 'Escuela Militar de Música "Maestro Tzuc Álvarez Ovalle"'. The user receives the form link and asks for help. The school responds with the form link and a note about limited spots.
- Bottom Right:** A WhatsApp chat with 'Paula González'. She asks for tickets, receives the form link, and later receives a list of names for a drawing: '1. Ruth Abigail González Ruiz (DNI 3004120960101 22 años), 2. Eliza Mireya Chon González 13 años y medio'. She expresses excitement and thanks the organizers.

*[Handwritten Signature]*  
 Licda. Sonia Marcos de Guillén  
 Jefe Técnico Artístico II  
 Ballet Nacional de Guatemala

*[Handwritten Signature]*  
 Karla Alvarez



Sin otro particular, me suscribo atentamente,

  
KARLA SOFIA ALVAREZ ARIAS

Es Conforme:   
Licda. Sonia Arriaga Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala